Le Jeu
Comme activité physique ou intellectuelle exercée dans le but de se divertir (au sens pascalien).
http://www.linternaute.com/dictionnaire/fr/definition/jeu/
Jeux de stratégie combinatoire abstraits
Ces jeux traditionels reflétent et fabriquent un type de pensée stratégique spécifique.
Le jeu de Go est un jeu de strat. combi. abstr. asiatique, particuliérement simple. Le but du jeu est la construction et la défense si besoin est, de territoires, ou d'espaces vitaux.
Le jeu d'échec est un jeu de strat. combi. abstr. indo-européen au théme féodal. Le but du jeu est de mettre en échec par la capture, le roi adverse.
Il est à noter que Deep Blue l'ordinateur d'IBM gagna cette première partie en 1996 contre Kasparov. Les programmes informatiques de Go sont encore loin de vaincre les joueurs professionels humains.
"Le coup qui fait rougir les oreilles", Shusaku vs Gennan, 1846
Deep Blue vs Kasparov, 1ere Partie, 1996
Dwarf Fortress
Acquis par le MOMA en 2012.
http://www.bay12games.com
Un jeu développé par Tarn et Zach Adams. Il s'agit d'un roguelike en ASCII, dont la désignation s'étend du jeu de rôle au jeu de gestion. Plus généralement : un générateur d'histoires/géographies du genre merveilleux.
Le joueur, dans une position souveraine, désigne aux nains qui compose sa forteresse, l'architecture qu'ils réaliseront face à un univers particulièrement hostile.
Rerrasoddom (Fissure Cloister) en 92 dans le monde de Issunröth.
Le château - Franz Kafka
http://www.ebooksgratuits.com/html/kafka_le_chateau.html
Publié à titre posthume en 1926, Le Château relate l'histoire de K., arpenteur appellé par le château. K. souhaite rencontré Klamm, un homme du château, afin qu'il réponde à ses questions. K se heurtera à l'incomprehension, et l'absurdité d'une burocratie qui l'oppresse.
Le Château
Comme instance prosélytique de défense et de protection de valeurs traditionnelles.
http://www.cnrtl.fr/definition/ch%C3%A2teau
Walt Disney Company
Un des multiples château Disney, présent dans les parcs d'attractions Disney.
Disney Princesses, une gamme de comportements destinés aux jeunes filles.
La Walt Disney company est une multinationale dans le champs des médias de masse, dont le chiffre d'affaire en 2012 s'élevait à 42,2 milliards USD.
Particuliérement puissante, cette multinationale diffuse et promeut les valeurs constituant son château au travers une kyrielles de filiales.
La belle au bois dormant - 1959
Wim Delvoye
Shovels - Wim delvoye, 1990
Artiste Belge né en 1965. Il travaille, entre autre, à émailler des images sur des formes incongrues : gas canister, shovel, ironing boards. Très ironique, second degré. Shovel me parait très pertinent, les blasons sur des pelles, une image de fierté, de proto-nationalisme européen sur un outil pour creuser des trous, des tombes.
Le canister m'interresse moins, je sens qu'il a émailler une iconographie traditionelle sur une forme contemporaine, mais je ne sens pas de réfléxion, ou je ne la comprend pas, quant à l'iconographie grecque.
Gas Canister - Wim Delvoye | Louvres
King Alphonso, Basquiat 1983 | Daros Collection, Zurich, Switzerland.
Crown, Basquiat 1983
Jean-Michel Basquiat
Artiste Américain, né en 1960, mort en 1988. Street artist, intégre le marché de l'art en 1980, en rencontrant Wharol selon le film de Schnabel.
Il Travaillait, entre autre, à la souveraineté et, à l'empowerment afro-américain.
Objets de Pouvoir
Des objets de transitions, symboles de richesse, puissance et souveraineté. Fabriqué par des artisans qui s'en séparent ensuite, pour les remettre aux commanditaires. L'objet cristallise la légitimité de structures politiques. En tout cas, ces objets indiquent une place spécifique dans une structure politique.
Couronne - C. Leherpeur - 2012
Tiare de l'impératrice Eugénie de Montijo - XIXe | Louvre, Paris
Sceptre de Charles Quint - XVIe | Louvre, Paris
Le Souverain
L'idée de ce qui est au plus haut degré; qui règne en maître, l'emporte sur les autres, sur tout; qui excelle dans son genre, dans son domaine.
http://www.cnrtl.fr/definition/souverain
Châsse
Pierre et Camille Leherpeur - 2013
La Tradition
Comme action ou façon historique, consistant à transmettre un savoir abstrait ou concret par la parole, l'écrit ou par l'exemple.
http://www.cnrtl.fr/definition/tradition
La céramique Grecque
Cratère à figures rouges, v. 400-385 av. J.-C. Athéna brandit la tête de gorgo après que Persée la lui ait apportée.
Le mythe relate qu'Athéna fournit à Persée un bouclier d'airain polis comme un miroir afin de regarder l'image de Gorgo sans être pétrifié.
Le viol des filles de Leucippe, hydrie du peintre de Meidias, ca. 420 av. J.-C. | British Museum
Au cours de la guerre du Péloponnèse, un style maniériste, ou fleuri se développe en Gréce. Ce style se caractérise par une organisation de l'espace sans ligne de sol unique, mais un arrangement en frise. Des figures allongées, de grands yeux et de petites bouches, des membres fins.
Une attention particulière pour les vêtements, les bijoux et autres ornements.
Dos d'une coupe du Peintre de la Fonderie, F2294. ca. 480 av. J.-C. | Berlin, Antikkensammlung.
Célèbre coupe représentant l'atelier du bronzier, présence d'outils caractéristiques décrivant le métier. Peut-on qualifier cette scéne de réaliste au sens où Courbet l'entendait?
Détail du viol des filles de Leucippe, hydrie du peintre de Meidias
Châsse - XIIIe | Limoges
La majesté de Sainte Foy de Conques - XIIIe
Reliquaires
Une Châsse est une forme couramment utilisée au XIIIe dans la fabrication de reliquaires, bien qu'elle rappelle à l'oeil contemporain une maison, une église ou une tombe seraient des comparaisons plus proche de l'intention.
Effectivement, la châsse de Charlemagne est son sarcophage où son squelette est conservé.
La châsse de Charlemagne - c. 1215 | Aix-la-chapelle
Bibles Picturales
Morgan Bible : http://www.themorgan.org/exhibitions/exhibOnlineThumbs.asp?id=OnlineKings
Apocalypse glosée : http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8447298r
Les bibles picturales Françaises du XIIIe siécle, proposent des narrations particuliérement travaillées. Destinées à la noblesse en général, elle diffuse des valeurs du culte chrétiens.
La bible de Maciejowski, aussi connue sous le nom de Morgan Bible of Louis IX consiste en des tableaux d'événements des écritures hébraïques, dans des paysages et selon les us français du XIIIe siècle, d'une perspective chrétienne et entourée par des écrits en trois alphabets et cinq langues, le latin, le persan, l'arabe, le judéo-persan et l'hébreu.
Elle appartient à la Pierpont Morgan Library de New York, fondée par J.P. Morgan.
L'apocalypse glosée en Français, enluminée par le maître de Sarum, contient une traduction glosée de l'Apocalypse fort répandue au XIIIe puisqu'elle a été transmise par quelques vingt-trois autres copies indépendantes.
L'apocalypse glosée, folio 23r, le dragon se faisant passé pour le Christ.
Morgan Bible, folio 12r, Ehud tue Eglon.
Morgan Bible, folio 16r, le viol de la femme de Levite.
Économie politique
Qui concerne chaque état (au sens large) considéré sur le plan administratif comme une entité souveraine.
http://www.cnrtl.fr/definition/politque
La monnaie
Pièce d'alliage ou de métal de titre, forme et poids caractéristiques, frappée sur l'avers et le revers d'une empreinte particulière, et garantie par l'autorité d'émission comme moyen légal d'échange, de paiement et d'épargne. (http://www.cnrtl.fr/definition/monnaie)
Réguliérement sur la face, est frappée la figure du souverain, ou de personnalités historiques ayant marqué la nation.
Potin Rémi (Reims) au personnage courant ca. 90-50 BC
0$ - Cildo Meireles, 1984.
Potins Leherpeur, 2012
Retable d'Issenheim - Grünewald, 1515 | Musée Unterlinden Colmar France
Hidden Fun Stuff - Jean-Pierre Müller; 2012
Culte de la personnalité
Stratégie de controle de l'identité particuliérement prisée par les gouvernants, de l'empire romain et la divinisation des empereurs, aux totalitarismes, en passant par la monarchie absolue.
Adoration d'une figure religieuse.
Jésus, Hitler, Staline et toi?
ВПЕРЕД, ЗА РАЗГРОМ НЕМЕЦКИХ ЗАХВАТЧИКОВ И ИЗГНАНИЕ ИХ ИЗ ПРЕДЕЛОВ НАШЕЙ РОДИНЫ!
Propagande soviétique - ca. 1941
Le triomphe de la volonté - Leni Riefensthal, 1935
Le Culte
Comme vénération de caractère religieux accordée à un être, à un objet privilégié.
http://www.cnrtl.fr/definition/culte
Agencement d'idées enchâssées
En l'occurence, c'est une cartographie d'inspiration, d'idées, d'une partie de ce qui a nourrit la réalisation de cette pièce centrale sur cette carte : la châsse. Il s'agit d'une importante piéce dans mon travail sur l'objet de culte ou de vénération.
En effet je pense que cette forme cristallise beaucoup de mes interrogations dans de nombreux concepts, la maison, le sarcophage, l'adoration, le recueillement, etc... cette carte permet déjà de coucher la liste de référence, et d'y voir un peu plus clair dans la poursuite de mon travail.
Légendes
Objets
Personalité historique
Concept
Lien
Agencement d'idées enchâssées - 2013 - Camille Leherpeur | Copyleft: cette oeuvre est libre, vous pouvez la copier, la diffuser et la modifier selon les termes de la Licence Art Libre http://www.artlibre.org.